

RUE D'AUBIGNE ■ Les rencontres chrono à la Cour des 3 Coquins

Du speed-dating sur scène

Le spectacle Sept minutes Chrono sur le mode du speed dating s'est joué les 3, 4 et 5 février dans une ambiance feutrée à la Cour des 3 Coquins. Avance rapide du mode célibataire...

Chaque spectateur se voit remettre un pseudonyme sur post-it en forme de coeur, avant de pénétrer dans la salle Strelher. Le public est divisé en quatre groupes, chacun face à une table de bar sur une estrade.

L'espace du milieu d'abord investi par Philippe Georges, le maître de cérémonie, sera le théâtre du tragico-comique des candidats à l'amour. Les comédiens prennent place, à tour de rôle, pour un face à face avec le public de sept minutes, dans le respect des règles du speed dating. Il est donc proscrit de parler de religion, de politique et de divulguer des informations personnelles.

La timide Aurélie 14, interprétée par Anne Gaydier, parle d'elle.

Criant de vérité

Les banalités bafouillées s'enchaînent jusqu'au comble du mal aise où elle sort de sous la table son gri-gri Teddy.

Puis vient le tour de Roxanne 41, une Monique Jouvancy en quadragénaire pétillante

et ultra bavarde.

Lou 31, incarnée par Rachel Dufour, est marginale, mélancolique de sa précédente rencontre et passionnée de littérature.

Chronos 12, joué par Fabrice Roumier, est taxi et père célibataire. Il s'exprime dans un franc parlé et fait part de ses réflexions philosophiques inattendues sur le temps.

S'ensuit la séance des chansons d'amour aux titres évocateurs « Téléphone-moi », « Ti amo » ou encore « Il suffira d'un signe ».

Les interprétations, criantes de vérité, permettent de s'identifier à la réalité cocasse du karaoké.

Au-delà de l'exhibition des personnages en scène, « ces nouvelles formes de rencontres nous questionnent sur les mutations dans la relation amoureuse recherchée » explique Monique Jouvancy.

Comédienne depuis plus de trente ans, elle écrit ses propres textes et romans, empreints de vie, d'amour, de mort mais surtout nourris d'autobiographie.

Pour 7 minutes chrono, l'écrivain et les comédiens donnent vie à huit personnalités évidentes et complexes à la fois.

Les monologues se poursuivent avec Pen-thée 6 (Monique Jouvancy) la bourgeoise moraliste. Lyse (Rachel Dufour), qui dans

un verbiage torturé, demande si « vous vous sentez fini? », Bryan (Fabrice Roumier) a changé de vie grâce au couple qui connaît la vérité avec un grand V.

Pour Alain, retraité et spectateur conquis, une participation au jeu des comédiens dans une impro rapide de séduction, serait accueillie avec enthousiasme.

Preuve que le phénomène citoyen des rencontres expéditives, trouve parfaitement écho dans ce spectacle inoubliable aux sonorités d'Hymne à l'amour connu de tous les coeurs.

THEATRE

Pratique. La Compagnie sur internet : www.lecturesalacarte.fr; Tel : 0 975 526 528; la Cour des Trois Coquins, 12 rue Agrippa d'Aubigné; Tel : 04 73 42 63 76.

La Montagne, samedi 11 février 2012