

Une rentrée littéraire faite de diversité

Une sélection de coups de cœur de la Compagnie Lectures à la carte en a offert pour tous les goûts, à la médiathèque. Cette rentrée littéraire présentée par Anne Gaydier et Monique Jouvancy a exploré des entre-deux variés faits d'attentes, de métamorphoses, de flottements, de contrastes, de voyages...

Les difficultés auxquelles sont confrontés les adolescents dans le passage à l'âge adulte : harcèlement scolaire dans *Un printemps en moins*, d'Arnaud Dudek, parentalité défaillante *Après ça*, d'Eliot Ruffel, incompréhension des adultes *Le club des enfants perdus*, de Rebecca Lighieri ; la loyauté écartelée entre ses deux parents divorcés d'une petite-fille, prise en otage de leur histoire passée. Puis le décalage de Claire avec les va-



ANNE GAYDIER ET MONIQUE JOUVANCY. Les comédiennes de la Cie Lectures à la carte ont donné lecture à haute voix d'extraits d'une dizaine de romans en présence d'un public averti.

leurs de son entourage professionnel dans *Palais de verre*, de Mariette Navarro où les convictions s'effacent jusqu'à la transparence de l'entourage ; les derniers jours du sculpteur Bernard Mellois, hommage plein d'humour de Clémentine, sa fille dans *Alors c'est bien*.

Des sujets poétiques comme les retrouvailles

d'une architecte avec son père ouvrier, rendues possibles par son œuvre : une barque qui crée le lien entre eux. *La barque de Masao*, d'Antoine Choplin. *La terrasse*, de Christiane Montaberti est comme une île l'été, au Portugal où les bribes de vie entrevues et l'imagination du narrateur modèlent des destins singuliers. *Le rêve du jaguar*,

de Miguel Bonnefoy met en scène des destins extraordinaires au XX^e siècle vénézuélien au cœur d'une luxuriance baroque entre l'Amérique latine et Paris. Au final, la noirceur cachée des âmes humaines dans une petite ville bien sous tous rapports de Marie Vingtras, *Les âmes féroces*, avec un suspens confirmé pour ce second roman. ■