

ARPAJON-SUR-CÈRE ■ La quatorzième rentrée littéraire à la médiathèque

Un bouquet de lectures offert

Pour cette 14^e édition de la rentrée littéraire, la médiathèque municipale, en partenariat avec le Conseil régional et l'Acal (Association cantalienne de la lecture), a proposé une animation qui a trouvé son public.

Monique Jouvancy et Anne Gaydier, comédiennes lectrices de la compagnie Lectures à la carte, ont lu à voix haute des extraits de romans d'apprentissage, d'atmosphère, des premiers romans aux styles très maîtrisés, burlesques parfois, des textes présentant des contrastes de langages : poétiques, crus, cassants ou bien chaleureux.



PARTICIPATION. Un public attentif et avide de découvrir les nouveautés.

Des livres ouverts sur plusieurs thématiques

Cette sélection de dix ouvrages (*) abordait des thèmes variés tantôt graves, tantôt légers, d'autres vraiment d'actualité.

Que ce soit par une mise en lumière de la classe

ouvrière de nos jours, par une exploration de l'adolescence, de la vieillesse, des révoltes pour échapper aux injustices ou bien des évidences qui n'en sont pas où la vérité peut masquer un mensonge. Il a aussi été question de la relation avec la nature, le monde animal et la musique, de la nécessité de rechercher des solutions en-

vironnementales visant à protéger notre espace de vie. L'éventail des relations humaines et de leur complexité était de ce fait abordé. Il a révélé les jeux de pouvoir en œuvre dans nos sociétés et leurs engrenages, parfois dramatiques, qui font et défont les destins individuels. ■

(*) *Sa préférée* de Sarah Jollien-Fardet (Ed. Wespieser); *En salle*

de Claire Baglin (Ed. de Minuit); *Vivre vite* de Brigitte Giraud (Ed. Flammarion); *Jean-Luc* et *Jean-Claude* de Laurence Potte-Bonneville (Ed. Verdier); *Corps flottants* de Jane Sautière (Ed. Verticale); *Un chien à ma table* de Claudie Hunziger (Ed. Grasset); *Variations* de Paul de Pierre Ducrozet (Actes Sud); *Partie italienne* d'Antoine Chopin (Buchet-Chastel); *La nuit des pères* de Gaëlle Josse (Noir et Blanc); *Qui se souviendra* de Phily-Jo de Marcus Malte (Zulma).