

SPECTACLE-LECTURE ■ «La vie qui va, Mémoire du quinquina» trois fois «Ils vous parleront d'un temps...»

«Le cycle Favor, s'il casse pas, il tord...» Parfum des années d'entre les deux guerres, un peu avant, un peu après...

La réclame, les mots des grands-parents ou des parents... Tout cela sera dans «La vie qui va, Mémoire du quinquina», donné à la Cour des Trois Coquins vendredi, samedi et dimanche par «Lectures à la carte». Un spectacle lecture dont parle avec passion Monique Jouvancy : «C'est un projet que j'ai depuis près de deux ans, celui de ressusciter la mémoire des aînés. Des expressions comme «acheter ses meubles à tempérament». Je suis passée dans dix maisons de retraite du grand Clermont, deux fois dans chacune pour parler avec dix à douze anciens volontaires. J'ai évoqué des thèmes devant eux pour les faire parler, pour la restitution de cette mémoire aux plus jeunes».

Monique a sorti la carte du bal, de la guerre, des costumes, des loisirs... Et les aînés ont parlé : «On ne leur demande jamais rien sur leur mémoire affective. Ils ont été très heureux d'évoquer ces souvenirs».

Au début de ces visites, la «collecteuse» a eu du matériel : «Une grosse masse d'informations que j'ai réécrite tout au long de l'hiver et un texte que j'ai soumis aux comédiens les plus proches de moi».

Tout cela a donné «La vie qui va, mémoire du quinquina», un spectacle lecture interprété par quatre personnages dans une maison de retraite. Rachel Dufour, Patrick Gay-Bellile, Anne Gaydier et Monique Jouvancy seront en première (et en seconde ligne) pour ressusciter des mots et des moments de vie qui risquaient de se perdre, des manières de se comporter, de dire et de faire... Rendre à nouveau vivant ce qui était voué à mourir. Sans passéisme, «pour créer du lien entre les générations». Un spectacle qui sera aussi très ancré dans ce que furent Clermont et sa banlieue, le train du Puy-de-Dôme, le petit bal de l'Oasis à Royat ou le dancing Dubien à Ponduche... Entrez, entrez... ■

Jacques Testud
La Montagne, mardi 29 septembre 2009